

ULRIKE OTTINGER

Film-retrospectief



31 maart t/m 11 april 1987 in:

HET SHAFFY THEATER

Keizersgracht 324,
1016 EZ Amsterdam,

kassa: 020-231311

9 t/m 15 april 1987 in:

LANTAREN/VENSTER

Gouvernestraat 129-133,
3014 PM Rotterdam,
zaal: Venster 2,

kassa: 010-4364998

georganiseerd i.s.m. Goethe Instituut
Amsterdam en Rotterdam

di 31, 20.30: **Dorian Gray im Spiegel der Boulevardpresse**, BRD 1984, 150 min.

Na afloop is Ulrike Ottinger zelf aanwezig en zal worden geïnterviewd door Annette Forster.

wo 1, 20.30: **Madame X. eine absolute Herscherin**, BRD 1977, 141 min.

do 2, 20.30: **Madame X. eine absolute Herscherin**, 1977, 141 min.

vr 3, 20.30: **Superbia**, BRD 1986, 15 min.
Dorian Gray im Spiegel der Boulevard-
presse, BRD 1984, 150 min.

24.00: **Bildnis einer Trinkerin - Aller -**
jamais retour, BRD 1979, 111 min.

za 4, 20.30: **Superbia**, BRD 1986, 15 min.
Dorian Gray im Spiegel der Boulevard-
presse, BRD 1984, 150 min.

24.00: **Bildnis einer Trinkerin - Aller**
jamais retour, Ulrike Ottinger, BRD 1979,
111 min.

di 7, 20.30: **Berlinfieber**, 12 min.

Laokoon und Söhne, 48 min.

22.15: **Berlinfieber**, 12 min.

Die Betörung der blauen Matrosen, 50 min.

wo 8, 20.30: **China, die Künste - der All-**
tag, 270 min.

do 9, 20.30: **Superbia**, 15 min.

Bildnis einer Trinkerin - Aller jamais
Retour, 111 min.

vr 10, 20.30: **Superbia**, 15 min.

Freak Orlando, 126 min.

24.00: **Bildnis einer Trinkerin -Aller**
jamais retour, 111 min.

za 11, 20.30: **Superbia**, 15 min.

Freak Orlando, 126 min.

24.00: **Bildnis einer Trinkerin -Aller**
jamais retour, 111 min.

In de laatste drie weken van april ver-
toont het Shaffy Filmhuis een selectie
van van films gemaakt door vrouwelijke
regisseurs. Films van o.a. Ulla Stockl,
Helke Sander, Elfi Mikesch, Lina Wertmul-
ler, Lea Pool, Marguerite Duras, Chantal
Akerman, Sally Potter, Valie Export e.a.

do 9, 20.00: **Berlinfieber**, 12 min.;

Laokoon und Söhne, 49 min.; **Die Betörung**
der blauen Matrosen, 47 min.

22.30 uur: **Madame X.** 141 min.

vr 10, 20.00: **Madame X.**, 141 min.

22.30: **Dorian Gray**, 150 min.

za 11, 20.00: **China - die Künste - der**
Alltag, 270 min.

zo 12, 20.00: **Freak Orlando**, 126 min.

di 14, 20.00: **Berlinfieber**, 12 min.;

Laokoon und Söhne, 49 min.; **Die Betörung**
der blauen Matrosen, 47 min.; **Superbia**,

15 min.

22.30: **Bildnis eier Trinkerin**, 111 min.

wo 15, 20.00: **Bildnis einer Trinkerin**,
111 min.

22.30: **Freak Orlando**, 126 min.



Magdalena Montezuma in 'Freak Orlando'

Biografie:

Ulrike Ottinger is in 1942 in Duitsland
geboren. Van 1959 tot 1961 studeerde ze
aan de kunstacademie in München. Van 1962
tot 1969 werkte zij als free-lance foto-
grafe en schilderes in Parijs. Haar eer-
ste filmscript schreef zij in 1966, om
zich daarna steeds meer op film te rich-
ten. Van 1969 tot 1972 leidde ze de door
haar opgerichte filmclub "Visuell" in
Konstanz. Sinds 1973 woont zij in Ber-
lijn.

Dit is een uitgave van het Shaffy Theater
i.s.m het Goethe Instituut Amsterdam en
Rotterdam. Redactie en layout: Alex de
Vries. Tekstbijdragen: Annette Förster
(artikel uit catalogus "Tien Jaar
Cinemien"), Ingrid van Tol. Drukwerk:
Stetyco.